
العتبة العباسية المقدسة
الرياحين
٦٧
مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئين العدد ٦٧ - شهر رمضان - تموز - ٢٠١٥ م
نبارك لكم ولادة
الامام
الحسن المجتبى
(عليه السلام)
١٥ رمضان



إصدارات
الرياحين



مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة

تصدر عن:

العتبة العباسية المقدسة

قسم الشؤون الفكرية والثقافية

شعبة الطفولة والناشئين

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين

(١٠٠٩)

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق الوطنية العراقية

(١٣٦٠)

الاشراف العام

عقيل عبدالحسين الياسري

رئيس التحرير

علي البدري

هيئة التحرير

مرتضى خالد العظيمي

مصطفى عادل الحداد

الرسوم

كمال الباشا

زيد عبد الجليل

علي رستم

مهند حسن

محمد جواد سلوم

التصميم والاخراج

نور الدين اللامي

علي عوني الربيعي

التدقيق اللغوي

مصطفى كامل محمود

المتابعة الفنية

كمال الباشا

الطباعة والنشر

دار الكفيل للطباعة والنشر



يمكنكم ارسال مشاركاتكم او

مقترحاتكم عن طريق :

فيسبوك



facebook:

شبكة الكفيل العالمية

فايبر



Viber: ٠٧٧٢٣٣٥١٣٣٣

إقرأ في هذا العدد





بقلم رئيس التحرير

انواع الصيام

في شهر رمضان الكريم يصوم المسلمون عن الطعام والشراب طيلة فترة النهار فيبدأ الصيام منذ أذان الفجر وينتهي بعد أذان المغرب، فلا يأكلون أو يشربون طيلة فترة النهار

والصائم الحقيقي لا يمتنع عن الطعام والشراب فقط بل يمتنع عن كل ما يؤذي الناس فيصوم لسانه عن الغيبة والكذب وتصوم يده عن فعل ما يؤذي الناس فلا يبدر من الصائم أيّ سوء فهو يصوم عن كل ما يؤذي الناس

وخلال هذا الشهر يستطيع المؤمن أن يسيطر على جميع احتياجاته وتقوى ارادته على مقاومة الجوع والعطش وكل الرغبات

فشهر رمضان هو محطة يمر بها الانسان في كل سنة ليراجع تصرفاته ويقوي بها ارادته

بعض الناس يصوم عن الطعام فقط ويستمر بأذية الناس بيده ولسانه ، هذا الصائم لن يحصل على ثواب من الله ولن يكون له من صيامه إلا الجوع والعطش ، كما أخبرنا رسول الله (صلى الله عليه وآله) حين قال: " رُبَّ صَائِمٍ لَيْسَ لَهُ مِنْ صِيَامِهِ إِلا الْجُوعُ والعطش "



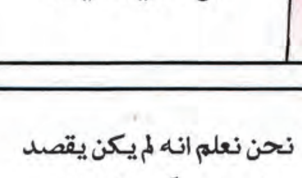

ريحان وريحانة
سيناريو: علي البدري
رسوم: زيد عبد الجليل
كم هو مكان جميل ورائع يا جدي
إنه واسع ونستطيع ان نلعب الكرة بحرّية هنا
سنأتي كل يوم إلى هنا لنلعب كرة القدم
لقد تعودت أن آتي إلى هذا المكان في السابق فالترويح عن النفس ضروري لنقاء النفس
الترويح عن النفس مهم وضروري لكن ليس كل يوم يا ولدي وإنما يجب ان نقسّم أعمالنا بين الانتاج والترويح .. لأن الحياة ليست لعباً فقط ثم ان هنالك الكثير من الناس يريدون ان يشعروا بالراحة فلا يجب ان تزعجوهم باللعب بالقرب منهم .

لم فعلت ذلك ؟؟؟

نحن آسفون
لم نقصد ان
نزعجكم

لا عليك يا ولدي
لكن يجب عليك ان تعتذر
من صديقك أيضاً











إعداد: مرتضى العظيمي





لماذا نفرح؟



السلام عليكم ورحمة الله ... نفرح لأننا نشعر بالسعادة الغامرة التي تُنسي همومنا وأحزاننا والفرح سلوك راقٍ ولغة جميلة علينا أن نعملَ بها وكل الناس تسعى إلى الفرح لزوال الحزن والغم.

ومن مظاهر الفرح:-

- الإبتسامة الجميلة التي كانتْ من سلوك رسول الله وأهل البيت صلوات الله عليهم اجمعين.
- الفرحُ لا ينحصرُ في أيام معدودة، أو فترةٍ محدودة؛ بل إن المؤمن يعيشُ الفرحَ على مدارِ العامِ والعُمر في الدنيا والآخرة.
- نفرحُ عندما نشعربلذة طاعة الله سبحانه وتعالى من صيام وقيام وتلاوةٍ واستغفار، ألسنُ تلهَجُ بالدعاء، وأعيُنٌ تذرِفُ الدمعَ خشيةً من الله سبحانه وتعالى نفرحُ فرحًا عميقًا بتوفيق الله عزوجل لنا.
- نفرح لنعم الله عزوجلالظاهرة والباطنة التي تُحيطُ بنا من كل جانب، وتملأ حياتَنا.



كيف يتبخر الماء ؟؟؟

اعداد : مرتضى العظيمي
رسوم: محمد جواد سلوم

أخي بديع كيف يجف ماء الملابس
أنا لا اعرف اين يذهب الماء الذي
يكون فيها

نعم يا اختي إن الماء
يجف بعملية تسمى
عملية التبخر تعالي
لنجري تجربة عن هذا

نحتاج إلى قدحين شفافين مملوئين بالماء .
بديعة هل المناديل جاهزة ؟؟؟

انها جاهزة
يا اخي .

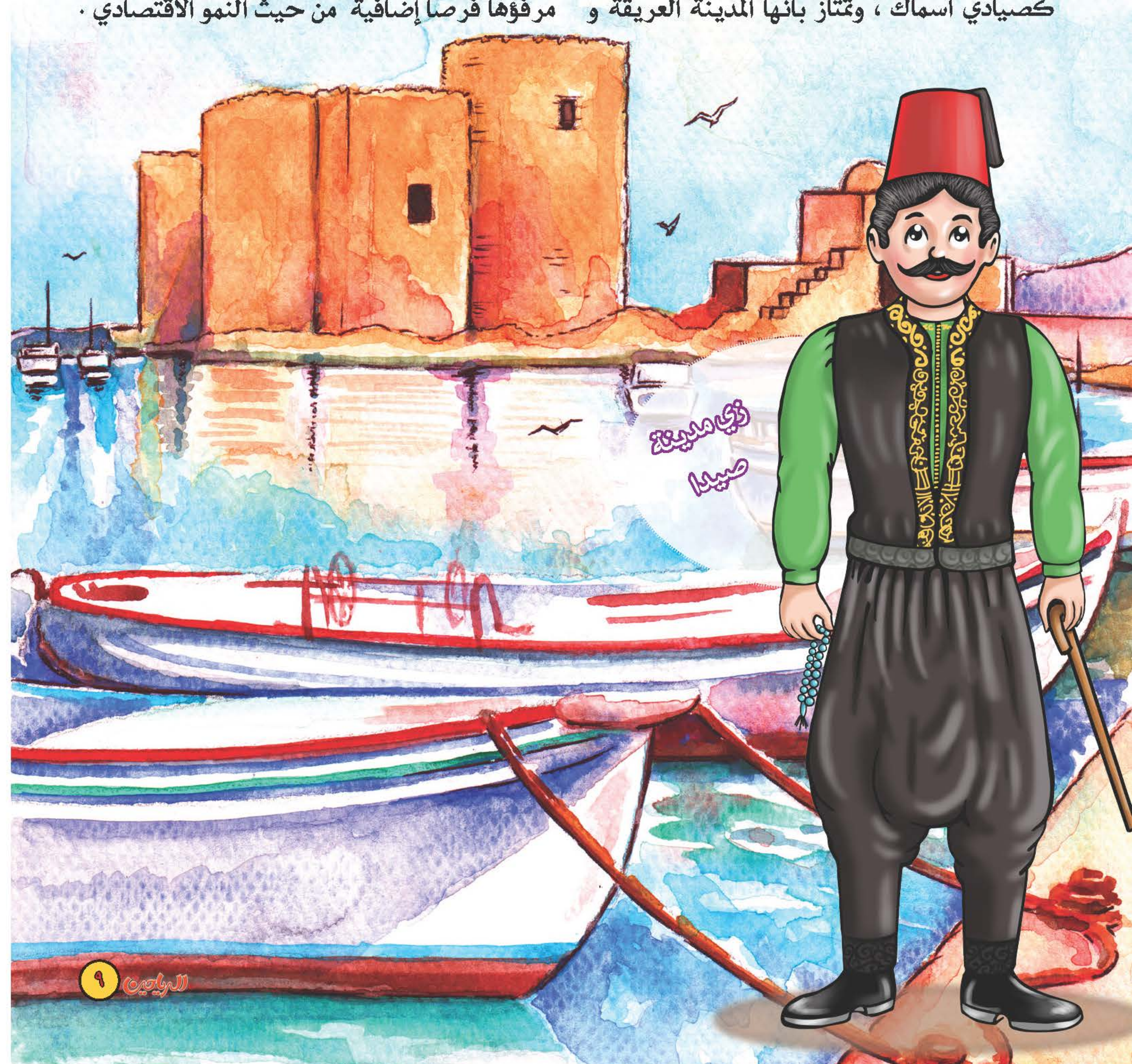
والآن نضع المناديل داخل القدحين . ونضعهما تحت
اشعة الشمس الأول مغطى والثاني مكشوف وبعد
نصف ساعة يتبخر الماء من القدح المكشوف

الان فهمت كيف تجف
الملابس عندما تنشر ها
امي .




خطوط الرياحين
سياحة في مدن
مدينة
صيدا
إعداد: مصطفى عادل الحداد
رسوم: علي رستم

لم تستطع الروح ان تستوعب روعتها الفائقة ، انها صاحبة الشهرة التاريخية الواسعة ، والتي تدعى (صيدا) و هي ثالث أكبر المدن اللبنانية التي تقع على ساحل البحر الابيض المتوسط ، فيشهد لها مرفؤها وقلعتها ، حيث تعتبر أحدى اقدم المدن في العالم ، ولا يوجد تفسير واضح لأصل تسميتها حيث يعتقد أن اسمها مشتق من كثرة السمك في شواطئها او قد تكون نسبة الى اهلها الاقدمين الذين عملوا كصيادي اسماك ، وتمتاز بأنها المدينة العريقة و الغارقة في الجمال بما تحمله في طياتها من المعالم الاثرية وهي (القلعة البحرية – القلعة البرية – خان الافرنج – قصر ال دبابة) وغيرها من المعالم التي تمثل نقطة سياحية مهمة تجذب عيون الوافدين اليها بين الحين والآخر ، وتمتاز ايضا بموقعها الخاص الذي يشكل حلقة وصل بين الجنوب وبيروت مما يعطيها طابعاً حكومياً بحيث تتمركز فيها الدوائر الرسمية والمتاجر والمصارف والمؤسسات التعليمية ، وكما يؤمن لها مرفؤها فرصاً إضافية من حيث النمو الاقتصادي .





قصة : مصطفى عادل الحداد
رسوم : محمد جواد سلوم

خرج الديك في نزهة
مع اولاده الصغار
اشكالهم جميلة
تلفت الانظار
يركضون ...يلعبون
ما بين الاشجار
يقطفون الثمار
فقال الديك:
يا اولادي الصغار
لا تبتعدوا ...
كي لا تتعرضوا للأخطار



لكن ...
الكتكوت (كوكو)
لم يسمع كلام الكبار
ابتعد كثيراً ...
فتبعته قطة سوداء
بهدوء ... بذكاء
تريد أن تقطعه
بأسنانها البيضاء
فجأة ...
سمع الديك:
بالصراخ... بالبكاء
ذهب مسرعاً
فرأى القطة السوداء
هاجمها... ضربها
بدهاء ...
بمنقاره... بمخالبه

أخرج من رأسها الدماء
حتى هربت ...
ونجى ابنه بعناء
وحذره ان لا يكررها
كي يبقى بعيداً عن الاخطاء



حديث الرياحين

قواعد الطعام

أهلا بكم أحبائي الأطفال ... عندما يوضع أمامنا الطعام هناك قواعد وأخلاق يجب أن نلتزم بها مثل أن نسمي بالله عزوجل ونبدأ الأكل باليد اليمنى بشكل هادئ وعندما نأكل يجب الأكل مما هو أمامنا ولا نتنقل بين الأكل ويجب ان لا نتكلم فالكلام يأتي بعد الإنتهاء من الطعام فهذه الأمور يجب أن نلتزم بها عندما نكون في البيت أو في المطعم عند أحد اقاربنا

إعداد: مرتضى العظيمي

خلق عظيم

التوكل

التوكل على الله هو: اعتماد القلب على الله سبحانه وتعالى في استجلاب المصالح ودفع المضار، ومعناه : تفويض الأمر لله عزوجل والإستعانة به في جميع الأمور، وربط الأشياء بمشيئته وهوخلق اسلامي عظيم ويقين، وثقة، ويكون التوكل مقروناً بالسعي و الحركة ، ولا يتحقق معنى التوكل على الله بغير عمل فمن أراد الرزق أو النجاح عليه أن يبذل الجهد متوكلاً على الله ، وترك العمل تواكل مذموم، قال الله تعالى: ((وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللهِ فَهُوَ حَسْبُهُ)) وهو من الاخلاق العظيمة التي كانتْ عند احبتنا اهل البيت عليهم السلام ..



الصوم

إعداد: مرتضى العظيمي

رسوم: محمد جواد سلوم

جلستْ فاطمة مع عائلتها في أول يوم من أيام شهر رمضان المبارك ،فقالت لها امها يا فاطمة إن اليوم هو أول يوم من ايام شهر رمضان المبارك وعلينا الجلوس مبكراً لوقت السحور ومن ثُم نتعبد الله عز وجل ونصلي ونقرأ القرآن

احمد : يا أمي وما شهر رمضان ..

الأم : ان هذا الشهر من أفضل الشهور عند الله وقد فُرض علينا فيه الصوم وهو أن نمتنع عن الطعام والشراب وعن الغيبة وعن الكلام المحرم وعن اي امور تغضب الله سبحانه وتعالى سواء بالقول او بالفعل من الصباح حتى الغروب وقد وعدنا الله عز وجل فيه الثواب الجزيل لمن عمل عملاً صالحاً فيه ...


تعلم الإنكليزية
الاحمر
Red
ريد
الابيض
white
وايت
الاخضر
green
كرين
بعد ان تحفظ اسماء الألوان
باللغة الانكليزية اختر
اللون المناسب لكي أصبغ
حائط منزلي
الاسود
green
بلاك
الازرق
blue
بلو
رمادي
Grey
كري


تسالي
إنطلق بمخيلتك واجعل من الدائرة رسمة بسيطة ...
جد عدد:
=
=
=

عالم النبات

التوت

Bitter melon

إعداد: مصطفى عادل الحداد

أنا شجرة
باهرة الوائي
عريضة اوراقي
مسننة حافتي
صغيرة ازهاري
شهي المذاق طعمي
وفي البلدان العربية
يكثر انتاجي ...
ومن فوائدي
يقلل من نسبة السكر
شرابي ...
ولأورام الحلق واللثة
ينفع استخدامي
والاكثر من هذا
تحمل ثماري
انصحكم ... بصحبتي
يا اصدقائي



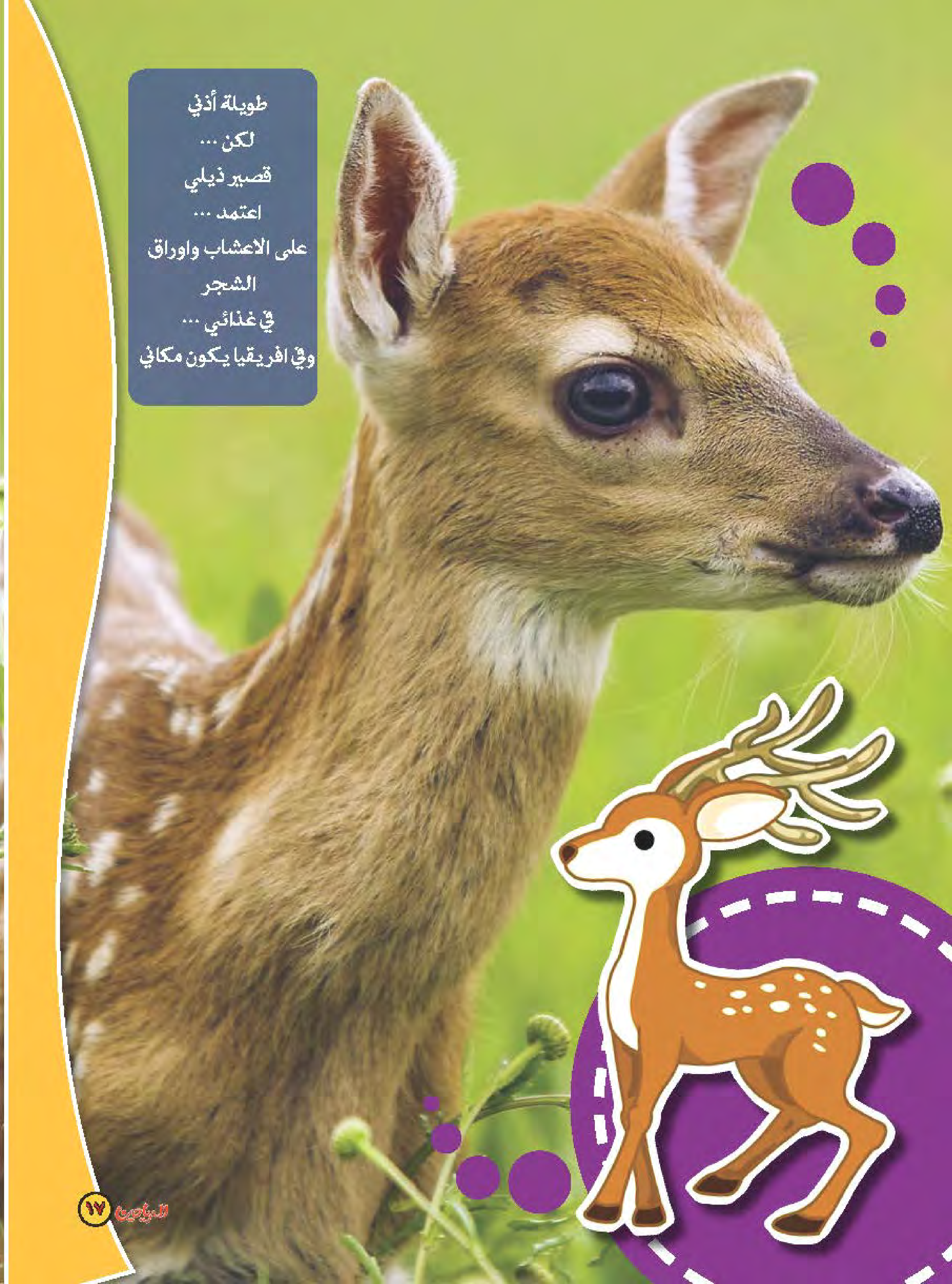
الغزال

Deer

إعداد: مصطفى عادل الحداد



إنّي حيوان
خارقٌ في جمالي
جذابٌ في رشاقتي
حتى تولع الشعراء
في صفاتي ...
سوداء... واسعة
عيني ...
طويلة قروني


طويلة أذني
لكن ...
قصير ذيلي
اعتمد ...
على الاعشاب واوراق
الشجر
في غذائي ...
وفي افريقيا يكون مكاني


عجائب وغرائب
انا النسر الملكي ومن صفاتي، يمكنني العيش والبقاء على قيد الحياة في فترة ندرة الفرائس وانعدام اللحوم، وعند ذلك أعتمد على الثمار والنباتات في غذائي.
انا الشجرة المغردة وأمتاز بقدرتي في إخراج أصواتاً مثل العصافير والطيور وقت الغروب والسبب في ذلك لأني أحتوي على تجاويف كثيرة يملأها الهواء طوال النهار.
أنا الزرافة صاحبة الرقبة الطويلة، و أمتلك صفة غريبة، وهي ان عدد فقرات رقبتي تساوي عدد فقرات الانسان اي سبع فقرات.


أنا الفيل ضخم جسدي، وأستطع ان أنام واقفاً اذا لم يكن في جنبي فيل آخر يأمن لي الحراسة، وان مجموع نومي أربع ساعات.
انا التمساح كبيرة جداً معدتي، وبفضل هذا أستطيع هضم حتى العظام، وايضاً لي القدرة على بلع بقرة كاملة.


هرهور
القط
الشاكس
سيناريو: علي البدري
رسوم: زيد عبد الجليل
ها ها ها
أنت خروف غير نظيف
خ = خروف ؟؟
خ.خ.خ.خ...
أيها القنفذ ...
النشيط
آآآه عفواً ظننتك قنفذاً أيها الخروف من
كثرة الاشواك التي في صوفك
هرهور يا هرهور
٢٠ الرياحين


لقد بحثت عنك طويلاً
انا مشغول اتركني الآن
لقد أرسلني الملك ويريدك أن تحضر أمامه حالاً
وماذا يريد مني الملك ... هل اخبرك ؟
كلا لم يخبرني بشيء إلا انه يريدك على عجل
لقد سمعت انك تسخر من الخرفان التي تعمل في نقل الاعشاب يا هرهور هل هذا صحيح
كلا يا مولاي أنا لم أسخر منهم ابداً وانما كنت انبههم إلى وجود الاشواك في صوفهم واعرض مساعدتي لإزالة الاشواك من صوفهم
انها فكرة جميلة ستساعد الجميع وتزيل جميع الاشواك والاوساخ منهم
لو سكت هرهور لما اضطر ان يتحمل كل هذه الاوساخ والأشواك
من لا يمسك لسانه يخسر كثيراً
الرياحين ٢١





حرف الذال



إعداد: مرتضى العظيمي

اهلا بكم أحبائي الأطفال سوف نتعرف اليوم على حرف الذال من خلال هذهِ القصة القصيرة ...

في يومٍ من الأيام ذهبت ذكرى معَ والدها إلى حقل العم ذياب وعندما وصلت ذكرى إلى هُناك رأت حقولاً كثيرة من نبات اصفر اللون كالذهب ، فسألت أباها : ما هذا النبات يا أبي ؟ ، فقال الاب : إنهُ نبات الذرة تشتهرُ بهِ حقول العم ذياب وقد استمتعتَ ذكرى كثيرا بهذهِ الرحلة الجميلة ...

والآن احبائي شاركوا معي في مسابقة الحرف (ذ)

س/ اكتب الكلمات التي ورد فيها حرف الذال

....	....	....
....	....	....

ذ



إعداد: مصطفى عادل الحداد

مدينة المثنى

يشد آلاف العيون سحرها، فائقة في جمالها، رائعة في تكوينها، وهي ثاني أكبر محافظة من حيث المساحة لكنها الاقل من حيث السكان، وقد أطلق عليها أسم آخر هو (السماوة) وقد قيل سميت بهذا لأنها أرض مستوية لا حجر فيها، وتحتوي على معالم اثرية بالغة الاهمية منها (بحيرة ساوة – الوركاء) اللذان يمثلا المتنفس الوحيد لسكان المدينة، وتعتبر من المدن الزراعية حيث تشتهر في زراعة الحنطة والشعير وأيضا في إنتاج اجود انواع التمور، وتمتاز بأنها تحتوي على كميات كبيرة من النفط، وعلى أكبر مستودع للمواد الخام الداخلة في صناعة الاسمنت على مستوى العالم، وايضا تمتاز بوجود مصفى لتكرير النفط.



النبي إلياس
(عليه السلام)

إعداد : مصطفى عادل الحداد
رسوم: كمال الباشا

الجد : تعالوا يا احبائي.

علي : يا جدي ...هل في جعبتك شيء؟

الجد : أجل لي قصة ...تعجبكم.

محمد : كل شيء منك جميل يا جدي .

الجد : كان أحد الانبياء يدعى إلياس(عليه السلام) من ولد هارون اخي موسى ، بعثه الله الى بني اسرائيل ليدعوهم الى الاعتراف



والتمسك بوحدانية الله تعالى.

علي : يا جدي ... ماذا كانوا يعبدون قبل هذا.

الجد : كانوا يعبدون صنماً يطلقون عليه اسم (بعل) .

محمد : وهل استمروا في ذلك؟

الجد : انهم لم يستجيبوا الى ما جاء به النبي إلياس(عليه السلام) وكذبوه، واستاء منهم ودعا عليهم وعلى اثر ذلك ، منع الله عنهم المطر لمدة ثلاث سنوات حتى هلكت المواشي والاشجار.

محمد : وهل عاد لهم المطر .. بعد ذلك ؟

الجد : بعد ان بذلوا جهداً كبيراً ولم يقدروا على العيش ذهبوا الى النبي ليدعو الله لهم ، حينها استجاب الله سبحانه وتعالى لطلب النبي وهطل المطر وحل بهم الرزق الكثير ، وبعد هذا آمنوا .

علي : يا جدي ... هذا اثبات لوجود الله جلو علا ولحدوث المعجزات .

الجد : نعم .. احسنت يا بني على حسن القول .

محمد : افرحت قلوبنا بهذه القصة ... شكراً يا جدي .

كيف نحافظ على آذاننا ؟

إعداد: مرتضى العظيمي
رسوم: مهند حسن

أهلا بكم أحبائي الأطفال .. ان السمع هي الحاسة الوحيدة التي لا تنام عند الإنسان وهي أول حاسة تكتمل عند الجنين منذ ولادته ، فعلينا المحافظة عليها من مخاطر الإصابات المختلفة ...



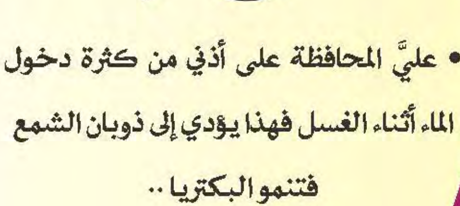
• عليَّ استخدام اعواد التنظيف بشكل صحيح وبقوة خفيفة ..
• أغسل الأذن الخارجية وأزيل المادة الصمغية المتراكمة على طرف قناة الأذن بأظافري أو بالعيدان القطنية .

• عندما أستمع إلى القرآن الكريم أو غيره عبر ستيريو في البيت أو في السيارة أو عبر سماعات الأذنين، يجب أن نُراعي الصوت بأن يكون مقبولا .



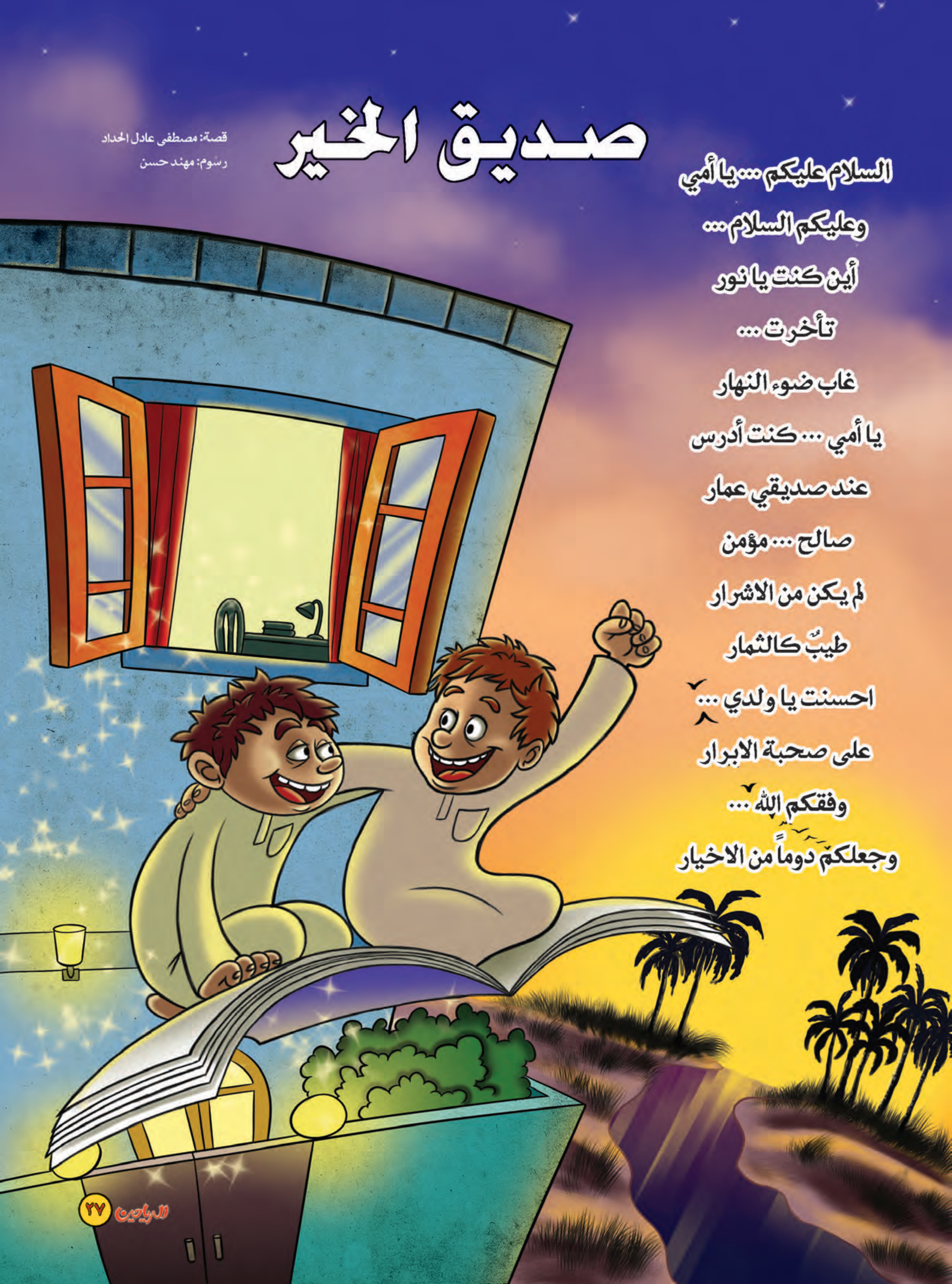
• يجب أن نبتعد قدر الإمكان عن المناطق أو الآلات التي تُصدر أصواتا عالية حفاظاً على آذاننا





• عليَّ المحافظة على أذني من كثرة دخول الماء أثناء الغسل فهذا يؤدي إلى ذوبان الشمع فتنمو البكتريا ..

• عندما اضع سماعة الرأس في أذني يجب ان لا أتركها وقتاً طويلاً وإنما أستعملها بشكل صحيح ..



صديق الخير
قصة: مصطفى عادل الحداد
رسوم: مهند حسن
السلام عليكم ... يا أمي
وعليكم السلام ...
أين كنت يا نور
تأخرت ...
غاب ضوء النهار
يا أمي ... كنت أدرس
عند صديقي عمار
صالح ... مؤمن
لم يكن من الاشرار
طيبٌ كالثمار
احسنت يا ولدي ...
على صحبة الابرار
وفقكم الله ...
وجعلكم دوماً من الاخيار



عجائب الهندسة المعمارية

الجزء الثاني

إعداد: مرتضى العظيمي

القلعة الضائعة:

بنيت هذه المدينة من قبل شعب الإنكا في القرن الخامس عشر في دولة البيرو، وتقع هذه المدينة بين جبلين من سلسلة جبال الأنديز على ارتفاع ٢٣٤٠ متراً فوق سطح البحر، وعلى كلا جانبيها هاوية سحيقة يبلغ ارتفاعها حوالي ٦٠٠ متر، وقامت منظمة اليونسكو بتصنيف هذه المدينة في قائمة التراث العالمي وهي إحدى عجائب الدنيا السبع



الكولوسيوم

هو مدرج روماني عملاق يقع في وسط مدينة روما تم تشييده إلى شرق المنتدى الروماني، ويرجع تاريخ بنائه إلى عهد الإمبراطورية الرومانية في القرن الأول فيما بين عامي ٧٠ و٧٢ بعد الميلاد وهو المدرج الأكبر في العالم من الخرسانة والحجارة، ويعد المدرج بمثابة العمل الأكبر الذي شيدته الأمبراطورية الرومانية، حيث يعتبر واحدًا من أعظم الأعمال المعمارية والهندسية الرومانية. وطُبعت صورة الكولوسيوم على قطعة الخمس سنتات من النسخة الإيطالية.

آيا صوفيا

من روائع العمارة البيزنطية سابقا قبل أن يحول إلى مسجد ومن ثم إلى متحف ديني عام ١٩٢٣، ويقع بمدينة إسطنبول بتركيا و تعد من أبرز الأمثلة على العمارة البيزنطية والزخرفة العثمانية وبدأ الإمبراطور جستنيان في بناء هذه الكنيسة واستغرق بناؤها حوالي خمس سنوات حيث تم افتتاحها رسمياً عام ٥٣٧م.



مصطفى لؤي عبد الرزاق

السلام عليكم احبائي الرياحين نُرحب اليوم بريحان جديد من رياحيننا الصغار نتعرف عليه من خلال هذا الحوار القصير ..

هويتك التعريفية ...

اسمي مصطفى لؤي عبد الرزاق أدرس في الصف الأول الابتدائي في مدرسة العاديات للبنين في منطقة حي السلام

ما هي ممارساتك وهواياتك ؟

أنا طالب في الصف الأول الإبتدائي وأنا مهتم بدراستي جداً وأحبُ درس الرياضيات كثيراً وأتمنى أن أصبح طبيباً في المستقبل وأحب هواية كرة القدم والألعاب الألكترونية ..

كلمة لأصدقائك ..

أنا أحبُّ مجلة الرياحين لأنها جميلة ونتعلم منها كثيراً

شكراً أيُّها الريحان العزيز لحضورك معنا ولمتابعتك اخبار مجلتنا .....


منتظر بهاء جاسم الأسدي
أمير علي
مصطفى رفيق الحياوي_١٢ سنة
ياسر حيدر_٦ سنوات
نور الهدى علي
مشاركات الرياحين
علي زمن_٩ سنوات
محمد غسان حسن_٦ سنوات
رقية موحان ١٣ سنة
حسنين صباح عبد زين_٩ سنوات
شهد علي_١٠ سنوات
علي حسين ٨ سنوات
وقار موحان -١٢ سنه


محمد هشام
إيليا إحسان جعفر
مجتبى اسعد ظاهر_٥سنوات
لارا اسعد ظاهر
محمد خضير هادي_٨سنوات
مريم عبد الرحمن_١٠ سنوات
فاطمة الزهراء اصيل -١٢ سنة
بنين سعد_١٠ سنوات
نور الحسين اصيل -٨ سنوات
حسين فراس جبار
مجتبى عدنان
اديان رعد كاظم


فاطمة حسين علي آل جواد
يارق إحسان جعفر
علي حسين علي
حسام كريم عبدعلي ـ٥ سنوات
علي كريم عبد علي _ ١١ سنة
نرجس جاسم حمزة _٩ سنوات
حسين علي كاظم _٦ سنوات
اسلام نجاح عبد الامير
رقية مازن عباس
حسين علاء مجيد _٧ سنوات
حسين علي _٥ سنوات
نور الزهراء فاضل



في الفرصة

حسن حسن المدير ينادي على الجميع.

فليجتمع الطلاب.

يا ترى ماذا هناك!!؟

أصدقائي ابنائي أعزائي الأسبوع المقبل عندنا معرض فني سيشارك فيه فنّانون وانتم مدعوون للمشاركة وسيكون التحضير للمعرض بعد غدٍ.

أستاذ ما المطلوب منا؟

التعاون لتجهيز قاعة ومكان المعرض بشكل مرتب وجميل وجلب مشاركاتكم.

في البيت

جدتي الأسبوع القادم عندنا معرض فني بماذا أشارك، بعد غدٍ التحضيرات.

جيد رسمك جميل شارك بلوحة.

سأرسم بستان وأشجاراً ونهراً وعصافير.

في المدرسة

مرحباً حسن ماذا احضرت للمعرض انا صنعت طائرة من الخشب بمساعدة والدي.

أما أنا فرسمت لوحة بمفردي.

في الصف

بعد الدرس سنتعاون على وضع اللوحات على كل مرسم وبشكل مرتب وننشر بعض الزينة والورود لنجمل المكان.
شكراً للطلاب الذين شاركوا بأعمالهم



الكل يعمل في تجهيز المعرض.
أرجو ان تعملوا بحذر وهدوء حتى لا تتلف أي قطعة.
حسن، سمير الآن بعد ان انتهينا من العمل فلنلعب قليلاً هاهاها.
طارق لا تفعل ذلك هنا لا!!؟.
لا يا طارق ليس هنا مكان المزاح!!؟
كررررا!! تتتش
عجيب!؟. كيف حصل ذلك هل تأذى أحد منكم ولمن هذه الكرة !!؟. غبت عنكم لحظات.
يتبع



إعداد : مرتضى العظيمي

رسوم: علي رستم

عالم البيئة

السلام عليكم أحبائي الأطفال أنا عالم البيئة عملي جميلٌ جداً ويختص بدراسة العلاقة بين الحيوانات والبيئة التي تعيش فيها وأقوم أيضا بدراسة البيئات المختلفة على وجه الأرض و أدرس التفاعلات والعلاقات بين الكائنات الحية وغير الحية .. وأوضح الاحتياجات الأساسية التي تحتاج اليها الكائنات بأشكالها المختلفة وأتعرف على طرق العيش للكائنات الحية وإمكانية تكيفها مع البيئات المختلفة ..

وأضحُ خصائص كل بيئة على حِدة حتى أتعامل مع الكائنات الحية بالنسبة إلى بيئاتها المختلفة فهناك بيئات باردة لا تستطع بعض الحيوانات ان تعيش فيها وهناك بيئات حارة لها خصائص مختلفة لا تعيش فيها حيوانات مختلفة وأعرف السلاسل الغذائية المختلفة التي تحتاجها لكي تنمو واتعرف على طرق التكاثر المختلفة للكائنات الحية التي تعيش في بيئة ما .



هشام بن الحكم الكندي

إعداد: مرتضى خالد العظيمي

رسوم: كمال الباشا

ولدَ في الكوفة وانتقل إلى بغداد من العلماء الأجلاء اعتنق مذهب الشيعة الإماميّة على يد الإمام الصادق(عليه السلام) بعد أن عجز عن الرد على أسئلة الإمام، وشاهدَ من هيبة الإمامة والخلافة الإلهية ما ابهرهُ .

كان هشام بن الحكم يذهب مذهب الجهميّة، دخل هشام على الإمام الصادق(عليه السلام)، فسألهُ الإمام عن مسألة حارَ فيها، وسأله أن يؤجّله فأجّله، فاضطربَ في طلب الجواب أياماً فلم يقدر عليه ، فرجع إلى الامام الصادق(عليه السلام) فأخبرهُ بها . وسألهُ مسألة اخرى فيها فساد مذهبه ، فخرجَ هشام مغتّما متحيّراً .

وبعد ذلك تركَ مذهبه، وجاء الى الامام الصادق عليه السلام ودانَ بدين الحق وكان عالماً كبيراً ألفَّ الكثير من المؤلفات في الفلسفة والجبر والتفسير وقد مدحهُ الإمام الصادق ((عليه السلام)) وتوفي في الكوفة سنة ١٧٩ هجرية وترحم عليه الإمام الرضا ((عليه السلام)) ..

مَعدَنُ الرِّسالة

شعر: محمد جبار حسن
رسوم: علي رستم

يا مَعَدَنُ الـرِّسَالةْ
ونِـعـمَ آل الـبـيتْ
مِـن نَـهرِكُم بِحُـبٍ
يـا سَـادَتي ارتَـوَيتْ
بِـكُم بِـكُلِّ صـدقٍ
مُستَشفِعاً أتَيتْ
فَـأنتُمُ الـرَّجاءُ
لـكُم لـكُم سَعَيت
فَمِثلكُم بِـزُهـدٍ
واللّهِ مـا رأيـتْ
مـا هَمَّ طولُ دَربٍ
لما لـكُم مَشَيتْ
يا مَعدَنَ الرِّسَالة
وَنِـعْـمَ آل البَيتْ





الكاراتيه

اعداد: مرتضى العظيمي

نوع من أنواع الفنون القتالية اليابانية وتستخدم فيه الأيدي والأقدام والركب والمرافق كأسلحة وتعني كلمة الكاراتيه القبضة أو اليد الخالية .

فائدتُها:

إنَّ رياضة الكاراتيه من الرياضات النبيلة والتى تندرج تحت تصنيف "دفاع عن النفس" أى أن ممارسة الطفل لرياضة الكاراتيه ستكسبه مهارة الدفاع عن النفس، فهي رياضة نبيلة لها مبادىء وأسس مبنية على الخير والسلام، وتنبذ الشر والعدوان، لذا؛ أن ممارسة الطفل لرياضة الكاراتيه لا يجعله "عدوانياً" لأن رياضة الكاراتيه ليست مجرد حركات يحفظها الطفل ويؤديها، بل هي استغلال لطاقة الطفل فى شيء مفيد" ، فالحركة تنمى قدرات الطفل الإبداعية، فما بالكم برياضة تقوم فى الأساس على الحركة والنشاط وهي تعمل على إزالة عامل الإحساس بالخوف والفزع عند الأطفال، وتقوى لغة الطفل بين الطفل والعالم المحيط به . ويوجد اتحاد خاص للكاراتيه في العراق تأسس عام ١٩٧٥ م وهي رياضة جميلة منتشرة ويحصل الأبطال العراقيين على أوسمة كثيرة خلال مشاركتهم في البطولات العربية والدولية .



أحصل على مجلتك من مبيعات قسم الشؤون الفكرية والثقافية:

كربلاء المقدسة

- مركز البيع المباشر (بين الحرمين الشريفين- قرب باب الامام الحسن (عليه السلام)
- مركز البيع المباشر (شارع العلقمي)
- مركز البيع المباشر (معهدالقرآن الكريم مقابل باب الحوائج)
- حمّل المجلة الكترونيا عن طريق شبكة الكفيل العالمية-مجلة الرياحين.

توزع من قبل مديرية التوزيع - شبكة الاعلام العراقي في المحافظات التالية :

للطلب والاستفسار الاتصال على الرقم التالي : ٠٧٨٠٩٢١٠٥٣٦

بغداد مكتبة المواهب - الكرادة داخل - مجاور مستشفى الدكتور عبد المجيد

بغداد حسن شلوش - بورصة بغداد

بغداد مكتبة الكلية- الكرادة داخل - قرب الجسر المعلق

بغداد مكتبة الطفل العراقي - شارع المتنبي

النجف الأشرف مكتبة النبأ - المدينة القديمة مقابل الجامعة الاسلامية

الديوانية مكتبة الطلبة - شارع المكتبات

ميسان المكتبة العصرية - سوق العمارة الكبير

البصرة مكتبة المربد - ساحة ام البروم

البصرة المكتبة الاهلية - البصرة القديمة مقابل السوق

ذي قار مكتبة الميلاد - ساحة الحبوبي